

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

по литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 18 " ноября 2021 г.

ШИФР Л-10-02

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ ца 10 КЛАССА

Рышановского района

(наименование муниципалитета)

МБОУ "Рышановская СОШ"

(наименование образовательной организации)

Носатовой Ксении Константиновны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Голованова Наталья Геннадьевна

Номер задания/ субтест	I часть					II часть				Итого
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Баллы	30	15	3	3	5	3	3	3	2	67

Председатель жюри: Сорн Окунов С.А.

Члены жюри: Лавриченко Н.Н.

Виктор Кескина В.И.

АЕ Зинов А.В.

ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Алтайский край
Муниципальный этап, 2021-2022 г.г.
10 класс

Итого: максимальный балл – 85

1 часть					2 часть			
1	2	3	4	5	1	2	3	4
30	15	3	3	5	3	3	3	2
30	15	3	3	5	3	3	3	2

Носатова Ксения Константиновна.



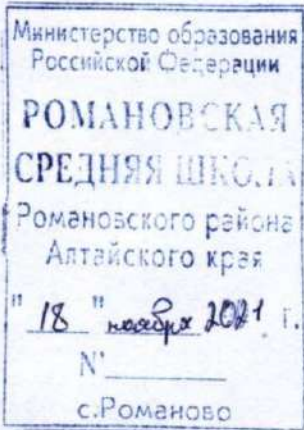
I часть.

Эпический рассказ Юрия Васильевича Буйды называется «Синдбад Мореход». Такое название рассказ получил из-за своей главной героини. Её имя - Катерина Ивановна, а героиня является названием произведения, она получила его за свои бурюшские походы. По совету перед смертью Катерины, зовёт своего знакомого врага, чтобы отдать книги попросить в подарок для неё одаренным. Решением доктора - Мебертов, в дороге они встречаются с Леонтием. По дороге они встречаются с неудачную жизнь Катерины, вижу городу она была известна своими трудностями ми в суде. Доктор и участковой оказались в квартире, они стояли и разбиралась бумаги, которые Синдбад Мореход просила уничтожить. Леонтий и Мебертов сожгли все записки в печи, кроме той, которую дала сама Катерина, она была без датировки поэтому этот лист оказался сохранившимся. Эту записку доктор оставил себе, и пошел дальше. Конечно автор вступил последовательно, за исключением отступления в прологе, когда читатель знакомится с биографией Катерины.

У рассказа есть завершающий эпизод, цитата: "Быть может, лишь потому, что на нем - впервые - старуха не потеряла дату, словно поняла, что время не властно не только над ~~каждой~~ жизнью, но ~~даже над~~ жизнью поэзии, но даже над вечностью нашей земной жизни...". Этим изречением автор комментирует главную особенность рассказа. Синдбад Мореход переписывала от руки одно и то же стихотворение Пушкина - "Я вас любил" каждый день. Сохранилось огромное количество копий, большая их часть с ошибками и без знаков препинания, но красота этих строк не изменилась. Визуально всегда остается дата, от руки каждый день, писал те же строки, отражая своё душевное состояние. Она могла сохранять у себя в голове поэзию великого поэта Пушкина, иногда добавляла события, произошедшие в день очередного переписывания. Главной героиней - Катериной, её жизнь неудачно её постоянно приходится выкручиваться, чтобы попросту выжить. Хотя она и была сама; жизнь её была такая же была тяжёлой, она осталась одинокой старухой которая часто отправлялась в многокилометровый поход за бутылками. Одним из важных символов является огонь. Огонь уничтожает всё, он подобен времени. Старуха с ней перед смертью, её время в этом мире заканчивалось, вместе с ней заканчивалось время стихов, которые она переписывала. Время уничтожило Екатерину, а огонь её труды. В ней она сохранила всё, все переживания, душевное состояние, но оказалась этот факт; Р к ней не вызвал, она сама готовилась к вечным снам. Катерину можно считать главной. В голове у неё "были свои тараканы", её записки сама была необычайной поэзией переписывание стихов Пушкина поведенью не казалась ей чем-то ненормальным. В прологе дедушка ясно видит слово Леонтия "А какая разница, кем она жила или нет это...". Трудно человеку датить быть уважен, даже такие страшные, они отражают его состояние и настроение, но если человек сам оспаривает, это пришло время уничтожения, но стоит почитать, ему лучше знать, что делать со своими воспоминаниями, таким образом почитает и человек, и его работы, занимающие часть жизни.

II часть.

В день своего вхождения известный режиссёр спешит к своим знакомым, неожиданно он встретил одного из современников писателя, тот просто поцеловался поцелуем.



- Здравствуйте, а я в вас поклоняюсь, не думаю, что возможно так легко встретить вас на улице, - написали писатели
- Добрый день, должен признаться, это это здорово, я поклоняюсь в вас ни минуты
- Режиссер очень удивился, лицо его ^а буквально сияло такие эмоции
- Неужели! Очень рад слышать это от вас.
- У вас величайшие фильмы, мне очень нравится то, что вы экранизируете русскую классику. Я сам очень люблю её переосмыслить. Ваши фильмы отражают все её особенности
- Благодарю за такие слова, сам я в этом много разбирался, но

логи свою деду пришлось написать.

- Классическая литература писала обротов и мифов, вас можно назвать великим автором, вы очень хорошо передаете атмосферу того времени.
- Знаете, я давно планировал фильм по мотивам ваших произведений.
- Стыж за гость. А не хотели ли вы бы поставит какую-нибудь пьесу в театре?
- Не думаю об этом, но идея замечательная
- Вы могли бы поставить Островского, вам стоит почитать
- Обязательно!
- Мне очень нравится ваши работы по романам Толстого, вы можете передать его прекрасную атмосферу, стиль.
- Я очень хочу писать старую, работы Николая Васильевича писали скрывать обротов, необходимо постараться, чтобы их раскрыть.
- У вас это получается
- Неблизкой работой для меня считается "Терой нашей времени", я пытаюсь отразить образ Пугачева так же, как его описал Сервантес. Он назван это игра "лишних", многие критики так называют, склонности возмущены из-за этого.
- Сервантесов модные, слышу.
- А я думаю, что вы ещё и поэт?
- Я предпочитаю прозу, но поэзия занимает собой много времени.
- Режиссер вздохнул наскоро:
- Это-то мне понравилось, мне надо идти
- Конечно, спасибо за диалог!
- Вам спасибо, вы отличный автор и хороший человек
- Режиссер удалился, а писатель продолжал стоять, смотря ему вслед.

Заявление на обработку персональных данных

я, Косатова Надежда Олеговна
фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя)

законный представитель _____

Косатова Ксения Константиновна
фамилия, имя, отчество ребенка

учащегося/учащейся 10А класса ЛБОУ, Романовская СОШ
наименование образовательной организации

предоставляю организатору всех этапов всероссийской олимпиады школьников (комитет администрации Романовского района по образованию) согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных (фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, пол, класс, название образовательной организации, результаты участия на всех этапах всероссийской олимпиады школьников, статус участия) моего несовершеннолетнего ребенка, а также его олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет», в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678).

"17" 11 2021 г.

[Подпись] / Косатова КО
(подпись) (ФИО)

С Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678) ознакомлен

"17" 11 20 21 г.

[Подпись] / Косатова КО
(подпись) (ФИО)



[Подпись] / Савченко ИИ директор образовательной организации
(подпись) (ФИО)