



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Алтайский край

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

с. Романово Романовского района

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Романовская средняя общеобразовательная школа»

Участник Конкурса:

Аурочей

Фамилия

Дарья

Имя

Алексеевна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

11 Б

Тематическое направление:

" Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас " (Ф. Берберер) : юбилей российских театров.

Жанр:

Дневник

Тема:

" Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас " (Ф. Берберер) : юбилей российских писателей.

31.05 Тамара Александровна раздала нам списки литературы на лето. Я была счастлива! Теперь я смогу читать каждый день. Учение - вот лучшее учение. Читать на летних каникулах - это праздник для меня. Узнавать новое и чувствовать - это то, чего мне так не хватало. Но праздники бывают разные.

Они не ограничиваются книгами.

Все мы любим праздники. Каждый год речка вместе со взрослыми отмечает различные календарные праздники, начиная с Нового года до Светлой Пасхи. Проходят они очень просто и обычно. Часто они не приносят никаких эмоций. Почему же так? Вспомните самые счастливые моменты праздника, которые вы хотели повторить хотя бы раз. Конечно же, это не обряды, ирландия по сценарию мероприятия, когда жюри режиссеры оркестры и так далее.

А что же такое - праздник? Праздники те, что происходят внутри нас¹ позволяют неспешно, в самый неспешный, с одной стороны, и, безусловно, романтический момент. Первая любовь, встреча с равной парой, огромный парад или просто новое знакомство, ставшее в твоей жизни знаковым событием. Это происходит спонтанно, но оставляет за собой яркий след воспоминаний и незабываемых эмоций. Многие считают, что основа всех праздников - это готовые салаты на столе, рожище парадки или бой курантов в двенадцать часов ночи. Я считаю, что важна суматоха перед романтическим событием.

Можно одной парой расставить ёлку, приготовить вкусный ужин и смотреть, наслаждаясь этой красотой. Но лучше, когда это происходит в кругу семьи или близких людей. Это вызывает собравшихся за столом небиринными китами, и от этого шума задорно веселятся и поёт. Эти простые действия создают наше настроение и заряжают нас на весь последующий праздник. Так значит подготовка к празднику и есть лучший момент? Да, я это равно поняла на примере своего дня рождения. Это всего лишь день, когда я родилась и много больше, но я в отпирании. Я провожу его в окружении своих близких людей. Верь если бы я его праздновала одна, то это было бы грустно и тоскливо. А можно ли звать и тоску превратить в праздник?

Любими российских писателей - это знаменательные в жизни читающего человека события. Копированный художник мастер слова в своём деле, творческая личность,

внёсшая свой вклад в историю литературы и культурной жизни государства.

А если есть юбилей - это праздник? 130 лет - какой же это праздник! Особенно мне близки стихи Марины Ивановны Цветаевой. Общение с её творчеством каждый раз дарит мне праздник. Сборник "Поздний альбом", который мне сразу не понравился, когда я его впервые открыла, стал моей настольной книгой. Он тронул мою душу. Вся книга на грани последних дней детства и первой юности. А так же о невозможности минувшего и верности будущего. Я получаю наслаждение от прочтения и чувствую внутреннее равновесие в душе. Мне удалось снова испытать чувства любви, восхищения. Я нашла смысл жизни и мои стремления стали понятнее. Ещё ни один раз я буду перечитывать стихи М.И. Цветаевой, наслаждаясь ими и открывая новое в них для себя.

Путешествия - это всегда праздник. К. Паустовский написал роман "Вместающие облака". Он связан роман с поездками по Черноморью и Кавказу в 1925-1927 годах. Писатель с большой любовью описывает эти места. Я с удовольствием читала книгу, зримо и отчетливо представляя себе, куда именно сурьеза записана её героев. Мечтаю ощутить этот восторг, словно праздничный день, и побывать в разных городах и странах.

По мере своего пути, друзья встречают много переканей - с кем-то в одно и то же место, кто-то оказывается интроном. На меня произвела большое впечатление повесть "Норд ост", где герои попадают в шторм на корабле. Это захватывающее дух чувство.

Главные мысли, которые такой мятой танцуют через всю книгу, автор переплетил в коселерней маве, где сластивые герои, выполнив свою миссию, собрались в тесном кругу за праздничным столом, французят тасты. На мой взгляд, главные слова французс Ватурип: «Мы имели права быть героями, а также мыслить, создавать и бороться».

Французерения Ж. Р. Франсуовекого всегда наполнены неравнодушием к происходящему. Он ярко и точно передает не только свои эмоции от любования природой, но и чувства многих людей, которые чувствуют ценность окружающего мира.

А еще я думаю о том, что сейчас такое время, когда стихи Р. И. Бондреевского не просто современны, а необходимы, потому что мы возвращаемся к тем простым и понятным ценностям, которыми нам так и которые забывать не должны: честь, честность, любовь, семья, Верна.

С дня победы в Великой Отечественной войне прошло семьдесят семь лет. Но память жива! Она будет жить, пока мы живем! Именно к этому призывает Роберт Бондреевский в своей поэме под названием «Реквием».

С какой болью впитывалась в содержание четвертой, совсем не большой по объему, главы. Поверя в войне — это торжественное событие, но цена слишком велика. Я будто слышу эти голоса мертвых. Сопраты, отравившие жизнь ради того, чтобы жить мы, как же нам вернуть вам этот долг? Лишь только памятью и растительной жизнью.

Горько осознавать, что вы не сможете больше прийти по родной земле, не услышите звонкое щебетание певчих птиц, не почувствуете сарковатый запах увядающей герешки. Теперь все это будет делать мы. За вас, за наших героев

и царевов, за русских солдат, славных воинов огромной непокоримой страны.

Но ещё больше разбивает сердце суровая мать, которая по слёзу. В ней автор показывает горе матери, у которой нет даже возможности поплакать на могиле сына. Она страшна во всё, чтобы вернуть много сердцу ребёнка. Но такой возможности нет!

Но трагические и печальные страхи, вызывающие бурный отклик в душе, сменяются горестными, оптимистичными. Патристический призывает нас послушать песню о солнечном свете, о свете в душе, о нашей планете, у которой есть будущее, оно где-то впереди, и обязательно придёт.

Сказать, что это произведение не оставляет равнодушным, это всё равно, что ничего не сказать. Песня выворачивает душу, обкалывает все самые сокровенные уголки, зарекает тонкие струны. Я не устаю восхищаться этим произведением.

Патристический «Вексель» Патристического творение на века!

В жизни мы стремимся получать положительные эмоции, но и без отрицательных не обходится. Я считаю, что жизнь состоит не только из любви, но и многих других чувств, эмоций, которые приносят радость нашей душе. Любовь — это радость до конца дней между влюблёнными.

Г. Н. Чербакова — удивительный человек. Она написала прекрасную повесть «Там и не вилась». В ней очень ярко описывается тема любви. Главные герои любимыми друг друга довольно быстро, но до этого они даже и не задумывались о подобном.

Малышк свои жизнью, девочка — своей. Их

жизнь не зависела от того, как часто они встречаются, разговаривают, касаются друг друга. Ребята часто были своими друзьями. После того, как ребята встретились, их жизни стали зависеть друг от друга. Мы не можем прожить полонемной или срок и ни разу не испытать грусть, боль, печаль. Эти эмоции так же являются частью жизни. Даже одиночество - одна из составляющих. Герои романа показали, что жизнь может состоять как из любви, так и просто из счастливых или грустных моментов.

Любовь бывает разная но, без любви жизнь не имеет краски. Однако, жизнь не состоит только лишь из этого чувства, это было бы муко: быть всегда открытым, не замечая ничем вокруг него, кроме любимого человека.

Эта история поучительна прежде всего для родителей. Нельзя в упор собственному эгоизму начинать волю ребёнка и диктовать ему свои условия. Уважение к выбору взрослых детей и понимание их чувств помогут избежать острых конфликтов в семье. Мне понравился это произведение, и я думаю, повзрослев, я не буду матерью - эгоисткой никогда.

Все писатели работали в разных жанрах, жила в разных временах, разнятся их исторические эпохи и взгляды на жизнь. Но все они, безусловно - гениальные люди, популярные и любимые народом. Мы будем всегда вспоминать их добрыми словами, переживать их творения, горественно оглядывая их дни рождения.